

Regino Sainz de la Maza



En 1955 el Ateneo de Madrid publica su libro de ensayo “La guitarra y su historia”.

Uno de sus recitales más exitosos será el ofrecido en 1940 en el Palau de la Música de Barcelona, con el estreno de la obra “El Concierto de Aranjuez”, escrita para él por su amigo Joaquín Rodrigo, también ateneísta.